|  |
| --- |
| Додаток 3до Порядку та критеріїв проведеннятворчого конкурсу (пітчингу)(пункт 7 розділу ІІ) |

**Документи1,**
**які додаються до заяви на участь у творчому конкурсі (пітчингу)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Назва документа | Пояснення |

| 1  | 2 | 3 |
| --- | --- | --- |
| 1. | Синопсис | 1 арк. |
| 2. | Сценарій фільму | Орієнтовний обсяг сценарію ігрового фільму / телевізійного фільму / телевізійного серіалу із розрахунку 1 хвилина екранного часу дорівнює 1 сторінці друкованого тексту (шрифт Courier New, розмір 12 пунктів, міжрядковий інтервал одинарний; параметри сторінки: верхнє і нижнє поля - 2 см, ліве поле - 3 см, праве поле - 1,5 см).Для телевізійного серіалу подається сценарій першої серії (у разі якщо загальна кількість серій становить не більше 8 серій) та перших трьох серій (у разі якщо загальна кількість серій становить більше 8 серій); поепізодний план всіх серій;короткий опис основних персонажів (Біблія персонажів). |
|  | Трітмент | Для неігрового (документального) фільму / телевізійного серіалу подається розгорнутий синопсис (трітмент) до 7 арк. (шрифт Courier New, розмір 12 пунктів, міжрядковий інтервал одинарний; параметри сторінки: верхнє і нижнє поля - 2 см, ліве поле - 3 см, праве поле - 1,5 см).Для неігрового (документального) телевізійного серіалу додатково подається поепізодний план всіх серій. |
|  | Сторіборд | Для анімаційного фільму подається сторіборд у вигляді послідовних малюнків, які є допоміжним засобом при створенні анімаційного фільму. |
| 3. | Біографія та фільмографія режисера-постановника | Біографія (1 аркуш на кожного). Фільмографія з посиланням на попередні фільми режисера(ів)-постановника(ів) (1 аркуш на кожного). |
| 4. | Біографія та фільмографія автора сценарію | 1 арк на кожного. |
| 5. | Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) | Зазначається прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) оператора-постановника, художника-постановника, композитора. Також зазначається громадянство та/або місце проживання членів знімальної групи. |
| 6. | Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1 Документи завантажуються заявником у власному електронному кабінеті в електронній формі (або скановані копії їх паперових форм, придатних для приймання їх змісту людиною) у форматі «.PDF» (кожний документ завантажується окремим файлом, заголовок якого відповідає короткому змісту цього документа).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_